

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2021–2022 учебный год

Отделения народных инструментов.

**Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
(5 – летний срок обучения)**

« УТВЕРЖДАЮ»

«27 » августа 2021 г.

**И.о.директора УДЦИИ
Иванаевский Д.А.**

Наименование предмета	Количество часов в неделю					Экзамены (классы)
	I	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
Музицирование (ознакомление)	-	-	-	-	-	
Аккомпанемент и игра в ансамбле (ознакомление)	-	-	-	-	-	
Слушание музыки	1	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	3	3	V
Предмет по выбору отдела	1	1	1	1	1	V
ВСЕГО :	6,5	6,5	6,5	8,5	8,5	



Отделение народных инструментов

Примечание:

- предмет по выбору предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом; при желании учащихся ознакомление с другим музыкальным инструментом или сольное пение.
- коллективное музицирование (хоровое пение, вокальный ансамбль, а также при изучении другого музыкального инструмента- участие в ансамбле народных инструментов.

Количественный состав групп:

- По сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 6 человек;
- По хору в среднем 12 человек;
- По другим формам коллективного музицирования (ансамбль) - 3 человека.

Помимо занятий в ансамбле и хоре, в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-часовые занятия ансамбля и отдельно младшего и старшего хоров.

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в неделю);-для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100 % времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, ансамблю)- 100 % времени.